

LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE  
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. DEPARTAMENTO CÓRDOBA Y  
GUAJIRA.

AURYS DEL CARMEN ALVAREZ CÓD. 1.118.826.733

MARIA MANGONES CÓD. 1.063134748

MAIRENA MORENO VALLE CÓD. 1.118.836.767

MILTON OSWALDO TOVAR CÓD. 17344681

YECENIA MELENDEZ CÓD. 64.748.978

GRUPO: 442006\_69

TUTORA

MARTHA ISABEL ÁLVAREZ

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

3 DICIEMBRE DEL 2018

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras claves.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso Angélica.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Referencias Bibliográficas.....	27

## Resumen

En el presente documento se evidencia de manera comprensiva el Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, en la que se realiza el análisis de diversas historias enfocadas en vivencias reales que pasaron muchas familias sobrevivientes, como víctimas del conflicto armado en Colombia, que han dejado secuelas irreparables causadas por las diferentes situaciones violentas ejecutadas por los diferentes grupos armados al margen de la ley y que en la actualidad son actores directos del conflicto y la violencia que afecta a nuestro país.

A partir de la profundización de las temáticas estudiadas en el Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, se realizaron análisis de los relatos desde la perspectiva narrativa enfocándonos en el relato de Angélica y el caso de las comunidades de Cacarica en donde se realizó un abordaje de subjetividades inmersas en los contextos de violencia que los conlleva a vivir situaciones que vulneran los derechos de todo ser humano ocasionándoles un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano, al ser desplazados a otros lugares donde la misma sociedad los estigmatiza, por su condición, raza u origen de procedencia.

El presente trabajo académico busca fortalecer en los estudiantes en formación de Psicología la habilidad de identificar las afectaciones psicosociales de las víctimas desde el enfoque narrativo mediante los diferentes contextos lo cual permitió reconocer las capacidades transformadoras de los sujetos, reconociendo estrategias participativas que reconstruyan tejido social para la recuperación de los vínculos, las relaciones, el bienestar psíquico y las condiciones sociales de vida de las víctimas.

**Palabras Claves:** Víctima, Sobreviviente, Intervención Psicosocial, Escenarios y Violencia

## **Abstrac**

In this document the Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios is evidenced in a comprehensive way, in which the analysis of diverse histories focused on real experiences that passed many surviving families, as victims of the armed conflict in Colombia, is carried out. They have left irreparable consequences caused by the different violent situations executed by the different armed groups outside the law and that are currently direct actors of the conflict and violence that affects our country.

From the deepening of the topics studied in the Diploma of Deepening and Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, analyzes of the narrative from a narrative perspective were made focusing on the story of Angelica and the case of the communities of Cacarica where an approach of subjectivities immersed in the contexts of violence that leads them to live situations that violate the rights of every human being, causing them an emotional discomfort due to the intentional damage caused by another human being, being displaced to other places where society itself stigmatizes, by its condition, race or origin of origin.

The present academic work seeks to strengthen psychology students in the ability to identify the psychosocial affectations of the victims from the narrative approach through the different contexts which allowed recognizing the transforming abilities of the subjects, recognizing participatory strategies that reconstruct social fabric for the recovery of ties, relationships, psychological well-being and the social living conditions of the victims.

**Key words:** Victim, Survivor, Psychosocial Intervention, Scenarios and Violence

## **Análisis Relato de violencia y esperanza Caso Angélica**

### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

“Yo me llamo Angélica\*, soy de Cartagena, pero desde pequeña viví en Guaitarilla. Tengo tres hijas y vivo en Cali porque me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”.

Este el fragmento del relato de la historia de Angélica, nos llama la atención, porque en se relaciona el tiempo en que ocurrieron los hechos, los actores sociales que intervienen, el escenario del territorio, donde se desarrollan los hechos, donde de acuerdo a su narración enuncia, permitiendo conectar con sus emociones experimentadas por la víctima, donde se relacionan la afectación expresada desde esos sentimientos de tristeza y dolor, en donde la historia de vida del personaje, narra cómo vivió en un territorio violentado por los paramilitares, en donde ella cuenta que tuvo que movilizarse con sus hijas, por temor a daños a la integridad a su sistema familiar que le quedaba, al igual todo lo que tuvo que hacer para movilizarse con sus hijas y llegar hasta la ciudad de Cali, siendo así afectadas así emocionalmente y socialmente.

Donde inicialmente cuenta que le mataron a su esposo para esa época y el haber tenido que dejar todas sus comodidades de la noche a la mañana, perdiendo así su estilo de vida, debido a dichos actos violentos de los grupos paramilitares, motivo por el cual tuvieron que pasar muchas dificultades, viéndose obligadas a desplazarse, para protegerse a sí misma y a sus hijas, lo cual genero la perdida tanto de su identidad cultural, como la perdida de sus sueños, sus recursos, sus esperanzas y proyectos de vida propuestos colectivamente para con su sistema familiar a futuro.

Penagos, Martínez y Arévalo (2009) afirman “La situación emocional individual cuando se es víctima directa de un hecho violento se caracteriza por ansiedad permanente, miedo, confusión, dificultad por mantener la atención, rabia y sensación temporal de estancamiento, parálisis e impotencia. Este escenario emocional es recreado por los hechos, las conversaciones y la incertidumbre de no saber qué va a pasar y sobre todo al observar que los referentes básicos de su identidad individual y colectiva han cambiado drásticamente. Donde la situación emocional colectiva se caracteriza por la desconfianza y en las conversaciones las personas reafirman la imposibilidad de actuar o de hacer algo para evitar la acción del actor armado. Las familias y las personas se aíslan de sus contextos” (p.39).

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales, que se dan de acuerdo a la experiencia vivida por la protagonista en su territorio, de acuerdo a la historia narrada, están:

**La pérdida de sus recursos económicos**, ya que la protagonista, enuncia, que perdieron todos sus bienes, pues tuvo que dejar su casa, debido a la violencia que se vivía en su contexto.

**Desintegración de su sistema familiar**, ya que la protagonista, perdió a su esposo y tuvo que dejar a sus hijas solas con una tía en Cali, en algún momento, para poder sostener a sus hijas económicamente

**Perdida de sus prácticas culturales**, donde la protagonista enuncia, que tuvo que aprender a cocinar de una manera distinta a la que estaba acostumbrada en su cultura, ya que, en su territorio, ellos cultivaban y lo que comían era distinto a lo que tuvo que comer para adaptarse.

**De Daño Moral**, donde se observa en el relato, que la víctima y sus hijas sintieron temor de que fueran asesinadas en algún momento, donde se observa un síntoma de un trastorno por estrés postraumático, lo cual genera una afectación psicológica en la protagonista, pues en algún momento sintió temor por su vida y la de sus hijas.

**Cambio en su proyecto de vida, tanto a nivel individual, como social**, donde la protagonista, tuvo que cambiar su estilo de vida, la cual en el lugar donde Vivian tenía más estabilidad económica, con lo que podían subsistir, y donde a futuro quería, tener un negocio de abarrotes o un restaurante.

**Perdida de sus vínculos comunitarios**, donde la protagonista, enuncia, que la relación con la gente en el barrio donde llegó a Cali no era la más adecuada, pues la discriminaban por su color de piel, su condición social, generado por ser una persona desplazada, siendo así estigmatizada y excluida socialmente.

Rodríguez, De la Torre y Miranda, C. (2002) afirman “Los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales. Esto conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto (1). Con base en las experiencias aprendidas, el enfoque del manejo de las emergencias complejas ha evolucionado hacia una nueva perspectiva que añade a la atención del daño el enfoque de gestión de riesgo, dirigido a eliminar o disminuir la probabilidad de sufrir daños. Como nunca antes se había visto en la historia, en los últimos años muchas poblaciones han sido desplazadas en el contexto de conflictos armados; se estima que en el mundo existen, actualmente, 50 millones de desplazados (2). Como consecuencia, se producen cuantiosas

pérdidas económicas y un aumento en la morbilidad psiquiátrica y los problemas sociales derivados de los desplazamientos. El tributo es aún más oneroso en los países en desarrollo donde la capacidad de hacer frente a estos problemas es limitada” (p.338).

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Desde, el relato de la historia de angélica, están las voces como sobreviviente: Donde la protagonista relata cómo recuerda que no solo tuvo que movilizarse de un territorio a otro territorio y que para evadir el accionar de los actores armados, que la intimidaron o amenazaron, tuvo que irse pasando muchas necesidades para poder llegar a la ciudad de Cali, aceptando así el desafío, el de cómo adaptarse de una cultura a otra, en donde al llegar, las personas no las apoyaron socialmente junto a sus hijas, cerrándoles las oportunidades, debido a su condición actual como desplazada, donde a pesar de sentirse amenazada y discriminada por su condición social y su raza, luchando en todo momento para conseguir un trabajo que le permitió sobrevivir en dicha ciudad y que le permitió así relatar desde su experiencia de vida como así sobrevivió. Donde está la voz como víctima, donde la protagonista, reconoce y asume que como víctima que fue en compañía de sus hijas, por parte de los grupos paramilitares, fue obligada a irse forzosamente de su territorio a otro espacio sociocultural, sintiéndose así indefensa, afectándose así psicológicamente, debido a esos sucesos traumáticos, que le generaron un miedo constante en todo momento, al igual afectándose socioculturalmente, donde al ser una persona en condición de desplazamiento que tuvo que movilizarse a otro contexto social, fue estigmatizada por su condición de desplazada y su identidad cultural de origen, pero que en su opinión sigue siendo víctima de ese conflicto armado, pues se percibe en su relato que fue excluida socialmente y en donde no se observa ningún tipo de apoyo por parte de los organismos del estado para su



reparación como víctima, para poder acceder a una vida digna en compañía de su sistema familiar actual.

White (2016) afirma “Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros - esto puede incluir miembros de la familia, familiares y amigos - por nuestras comunidades, por las instituciones de estas comunidades y por nuestra cultura. Y lo que valoramos en la vida frecuentemente está ligado a nociones acerca del sentimiento de vida de uno mismo, la ética de la existencia de uno mismo, la estética de la vida de uno mismo, y a veces a nociones espirituales específicas. Una vez podamos entender a qué le da valor una persona, tendremos un fundamento para el desarrollo de ricas conversaciones que nos lleven atrás a la historia personal, y que nos provean de un recuento de cómo estos importantes conocimientos de la vida y prácticas de vida fueron generadas. Esto establece un campo fértil para la recuperación y revitalización del ‘sentido de mí mismo’ de la persona, y para el desarrollo de una comprensión de cómo la persona respondió al trauma y a sus secuelas” (p.30, 31).

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

De acuerdo al relato de Angélica, la protagonista, los significados alternos que se reconocen, es la de desplazamiento forzado, en donde Angélica, al volver a vivir una experiencia traumática, que inicialmente vivió cuando fue asesinado su esposo y que volvió a experimentar cuando fue desplazada por los paramilitares que la presionaron, para que se fuera de su ámbito social, la cual la llevo a pensar de acuerdo con sus necesidades a que era momento de actuar, movilizándose, para no volver a vivir esa situación en compañía de sus hijas, o de ese sentimiento de temor, que le generaban sus victimarios, como el de que las iban a matar o violentar junto a sus hijas, en

cualquier momento. Así mismo de todas las necesidades que tuvo que pasar, que la llevaron a actuar desarrollando otras habilidades personales, que le permitieron afrontar dicha situación vivida, que le permitieron movilizarse para llegar a la ciudad de Cali, lugar en donde posiblemente tendría una mejor vida y de sobrevivir en la ciudad, al conseguir un trabajo digno que le permitiría ayudar y sostener económicamente a sí misma y poder brindar apoyo a su sistema familiar, ya que nadie lo hizo, solamente la cruz roja, siendo así una persona resiliente frente a sus experiencias de vida traumáticas, en donde en todo momento luchó para vivir en tranquilidad y poder brindarle un futuro a sus hijas. Donde la toma de conciencia la llevó adaptarse y a reconocer dentro y fuera de su territorio, que si no hacía nada frente a esta situación su vida presente y futura se podría ver totalmente afectadas, pues en ningún momento fue incluida o registrada en algún programa de reparación a víctimas de violencia, por parte del gobierno de su país. Donde al llegar también fue estigmatizada socialmente por la comunidad a donde llegó finalmente por ser una persona en condición de desplazamiento y de su raza.

Moos (2005) Afirma “Los individuos que favorecen el afrontamiento por aproximación tienen más probabilidades de resolver los factores estresantes y obtener algún beneficio de ellos y también de experimentar más confianza en sí mismos y menor depresión y disfunción. En donde los individuos se adaptan mejor cuando sus esfuerzos de afrontamiento se ajustan a las demandas situacionales” (p.20).

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Angélica protagonista de este relato, narra, que tuvo que pasar muchas dificultades para poder afrontar dichas dinámicas de violencia, desarrollando muchas habilidades de acuerdo a sus necesidades diarias, para poder convertirse en una sobreviviente que se liberó de sus victimarios

en dichos escenarios donde se generaba actos violentos, en su contexto, donde sentía afectada sintiendo temor a que atentaran contra su integridad y la de sus hijas, que genero una condición de desplazamiento forzado por parte de los paramilitares, que le permitió desarrollar así habilidades que no creía que tenía y las cuales le permitieron junto a su familia sobrevivir. Donde su dignidad humana, a través de ese derecho a la vida, a un trabajo, a su salud, le ayudo libremente actuar y tomar decisiones autónomamente y adaptarse a la realidad, que género un cambio en su vida y la de su sistema familiar, para poder sobrevivir. Donde se reconoce que es una mujer fuerte, que logró sobrevivir dejándolo todo como perder sus recursos económicos, sus proyectos de vida y sus amistades, así empezando nuevamente otra vida en otro escenario social donde consiguió trabajo para sobrevivir con sus hijas, sin importar que fuera estigmatizada socialmente por su condición y su etnia, digna de admirar socialmente, pues no todas las personas tenemos esa capacidad resiliente para afrontar hechos violentos, lo cual ayudara a promover cambios en su vida de acuerdo con sus proyectos de vida truncados.

Vera, Carbelo y Vecina (2006) afirman “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999). Para la corriente americana, este concepto, aunque está estrechamente relacionado con otros como hardiness o resiliencia no es sinónimo de ellos, ya que, al hablar de crecimiento postraumático no sólo se hace referencia a que el individuo enfrentado a una situación traumática consigue sobrevivir y resistir sin sufrir trastorno alguno, sino que además la experiencia opera en él un cambio positivo que le lleva a una situación mejor respecto a aquella en la que se encontraba antes de ocurrir el suceso”(p.45)

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégicas</b>	Angélica ¿Qué pasaría, si usted hubiera decidido quedarse junto con sus hijas, en dicho lugar para no poner en riesgo los recursos obtenidos?	Con esta clase de pregunta se busca en la víctima, que manifieste, de que le sirvió esa nueva experiencia en su vida o sea que aprendió positivamente de esa situación que vivió, para obtener un mejor futuro junto a sus hijas, en las cuales siempre pensaba en su bienestar.
	Angélica, ¿qué proyectos tiene en su vida, que quiere realizar y no había realizado, pero quieren que se cumplan junto a sus hijas?	Con esta clase de pregunta, se busca en la víctima, piense en la vida que desea continuar junto a sus hijas y su proyecto de vida propuesto, el cual fue truncado por la violencia.
	Angélica, ¿a partir de su experiencia de vida, que aprendizajes le generó esta situación que vivió?	Con esta clase de pregunta, se busca generar en la víctima una posición de afrontamiento específica frente al problema que vive.
<b>Circulares</b>	Angélica, ¿Quién de los integrantes de su sistema familiar, sea paternal o maternal, en algún momento de su vida, le brindaron algún tipo de apoyo de acuerdo a la situación de vida que experimentó junto a sus hijas?	Con esta clase de pregunta se busca, observar cómo eran las relaciones de la protagonista con los demás miembros de su sistema familiar externo
	Angélica ¿cuál de sus hijas cree que se afectó más frente a los episodios de violencia que experimentaron o vivieron?	Con esta clase de pregunta se busca que la víctima recuerde esos hechos del pasado que son importantes al momento de iniciar un acompañamiento psicosocial, lo cual permita una reparación y recuperación social a todos sus integrantes de su sistema familiar.

	Angélica ¿Qué cambios significativos, han tenido sus hijas en su comportamiento frente al asesinato de su padre?	Con esta clase de pregunta, se busca que la víctima haga uso de su memoria recordando las consecuencias que generó dicho hecho violento, que al recordar le permitirán a ser conexiones existentes en el grupo sistémico familiar, que ayudara a identificar como fue el desarrollo personal de sus hijas frente a esta situación vivida.
<b>Reflexivas</b>	Angélica, ¿De acuerdo a la situación de violencia que viviste y tu condición de desplazada, que habilidades personales, te has dado cuenta que desarrollaste?	Con esta clase de preguntas se busca que la víctima se dé cuenta de esas habilidades que desarrolló y adoptó frente a esa situación de violencia que vivió y como la afrontó, para así sobrevivir y tener un futuro junto con sus hijas.
	Angélica ¿Qué fortaleza cree usted que ha desarrollado a nivel familiar luego del hecho violento experimentado?	Con este tipo de pregunta se busca llevar a la víctima a que reflexione acerca de cómo ha sido su vida y el comportamiento que tuvo que adoptar, para poder afrontar cada una de sus situaciones adversas, que le permitió sobrevivir junto a su familia actual, para poder brindarles un mejor futuro de bienestar con seguridad.
	Angélica ¿Cómo te gustaría a ti, verte y estar dentro de un año junto con familia?	Con esta clase de pregunta se busca en la víctima, se dé cuenta de cómo con sus acciones pudo sobrevivir y como se puede conectar con esos sueños o propósitos de vida que tiene latentes y que se habían visto truncados por la violencia.

## Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial, Caso de las comunidades de Cacarica

### a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

De acuerdo al caso de los pobladores de cacarica, los riesgos psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento, es la generación una afectación emocional, que se relaciona con esa **ruptura de sus pobladores con su entorno**, donde posiblemente cada vez que escuchen pólvora, helicópteros, lo relacionaran con su pasado, generando así nuevamente de **temor, tristeza, frustración o miedo** que les recordara a los pobladores de carica de manera colectiva, relacionada con la situación que vivieron donde fueron intimidados y que recuerdan llevándolos así pensar que aun la están viviendo, donde en su narrativa se observa que no tienen a **nadie que les garantice su seguridad, tanto económica, social o de su identidad cultural individual o colectiva**, la cual se perdió debido a ese conflicto entre los grupos ilegales y legales que llegaron a su territorio en ese momento, generando así una **discriminación o estigmatización social** hacia dichas personas, vulnerando así sus derechos para continuar con una vida digna y tranquila, como la que tenían antes, que genero además ese **desarraigo de su territorio y la pérdida de sus relaciones interpersonales** en dicho escenario violentado. Así mismo ese pensamiento colectivo, que genera la continua **desconfianza** en sus mismos residentes o posiblemente al lugar donde lleguen en condición de desplazado, pues desconocen quienes fueron los que informaron a las autoridades que de los organismos de seguridad del estado, que continuaron replicando esos hechos violentos en su comunidad y que presionaron para poder identificar lugares y personas que conforman dichos grupos ilegales, viéndose así involucrados en medio de un conflicto armado, que no les pertenece, pues solo son actores que

están en dicho escenario, pero que no hacen parte de esa guerra tan absurda, que les genero **desplazamiento, dolor**, pérdida de vidas humanas y de recursos económicos, así **afectando su cálida de vida, sus proyectos de vida, la pérdida de sus derechos, sus valores culturales** y su tranquilidad durante los años de 1996 a 1997 en dicho lugar de la región del bajo Atrato.

Fabris, Puccini y Cambiaso (2010) afirman “Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. Que marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas” (P.6, 7).

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?** Los impactos que se generan de acuerdo al caso de cacarica en su población, son:

**De Daño Moral**, ya que los organismos del estado los señalan de ser cómplices de los grupos armados en la región del bajo Atrato, creando así **una imagen social negativa por esos falsos señalamientos** que generan un **rechazo social** de sus pobladores que no pueden asentarse en otros escenarios comunitarios, donde las personas posiblemente les cerraran las puertas y no les brindaran ningún tipo de apoyo tanto individual como colectivo, como **el de acceder a un empleo o acceder a una vivienda digna**, así sea en arriendo, por su condición de desplazado. En donde si llegan a otra región del país, se puede dar **la indigencia**, pues al no poder acceder a una vida digna donde **su calidad de vida se verá disminuida** y se verá obligada a utilizar los

recursos de espacio que tiene cerca para poder sobrevivir inclusive con su familia, pues por lo general cuando sucede un desplazamiento forzado de gran magnitud, también se suele dar **el hacinamiento** en los lugares donde el gobierno dispuso para ayudarlos, pero que no reúne las condiciones y generan **problemas de salud y convivencia**, ya que no cuentan con los servicios básicos, como el coliseo lugar que dio el gobierno para hospedarse transitoriamente.

Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002) afirman “Los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales. Esto conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto (1). Con base en las experiencias aprendidas, el enfoque del manejo de las emergencias complejas ha evolucionado hacia una nueva perspectiva que añade a la atención del daño el enfoque de gestión de riesgo, dirigido a eliminar o disminuir la probabilidad de sufrir daños. Como nunca antes se había visto en la historia, en los últimos años muchas poblaciones han sido desplazadas en el contexto de conflictos armados. El tributo es aún más oneroso en los países en desarrollo donde la capacidad de hacer frente a estos problemas es limitada” (p.338).

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

-Donde las propuestas de intervención serían:

**Desde una intervención psicológica temprana:** En donde el profesional en psicología, realizara un acompañamiento psicosocial, que le permitirá evaluar inicialmente los posibles daños psicológicos de las personas víctimas en situación de crisis, generada por la vivencia de



hechos violentos en la región del bajo Atrato y de las personas que llegaron desplazadas a la región de Turbo, a fin de identificar el grado de resistencia que desarrolla un estrés en estas personas al momento de entrar en crisis y las estrategias de afrontamiento que utilizara para su intervención, de acuerdo al grado de vulnerabilidad del paciente, que permitirá intervenir oportunamente y así evitar la aparición de un posible trastorno y si lo tiene que este no se agrave.

Atención a las víctimas mediante **medidas de higiene psicológica**, esto con el fin regularizar tanto su sueño, como su alimentación, en donde se les recomienda a las víctimas que están en crisis, que es necesario que descansen, duerman lo suficiente y se alimenten bien, realicen actividad física y que de vez en cuando salgan a tomar el sol disfrutando la naturaleza, lo cual les permitirá despejar su mente (Echeburúa y Paz, 2007, p.378).

Echeburúa (2007) afirma “En los días posteriores al suceso traumático las víctimas pueden beneficiarse de una intervención psicológica temprana —que puede ser proporcionada en las Oficinas de Atención a la Víctima— que preste atención a los siguientes aspectos: a) evaluación inicial del daño psicológico, de las variables facilitadoras del trauma (factores predisponentes, precipitantes y mantenedores), del grado de resistencia al estrés, de las estrategias de afrontamiento y, en definitiva, del grado de vulnerabilidad ante el suceso traumático; b) intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, basadas en la regularización de la comida y del sueño, en la recuperación de las rutinas de la vida cotidiana y en la expresión compartida de los sentimientos experimentados con amigos y familiares” (p.378).

**d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Realización de reuniones, en donde se realice con las víctimas, mediante la actividad de registro de emociones, la cual consiste en que ellas identifiquen escribiendo las situaciones que le generaron esos sentimientos de culpa, dolor o de tristeza, donde una vez identificada tanto la situación como el sentimiento que le género, sean ellos mismos quienes identifiquen dichas situaciones y cómo podrían manejar esta situación en momento de tristeza y dolor, lo cual les permitirá afrontar adecuadamente dichos pensamientos negativos ante un episodio de recuerdo traumático de manera positiva. Atraves de actividades de psicoeducacion, como es mediante la proyección de videos, que inviten a tomar conciencia y reconocimiento de su condición, mediante el tema de autoreconocimiento, lo cual permitirá que ellos identifiquen tanto sus fortalezas, como sus debilidades, que le permitirán afrontar su problema actual frente al rechazo debido a su condición de personas desplazadas, discriminadas socialmente y estigmatizadas por su lugar de origen.

Atraves de reuniones con las víctimas, en donde ellas se organizaran en compañía de un psicólogo comunitario, que les ayudara para que individualmente dentro de un grupo reunido, puedan contar sus historias de vida, lo cual les permitirá reconocer no solo como víctima, sino como sobreviviente, que animara a las demás personas a narrar como fue su experiencia de vida dentro de un escenario de violencia, como afrontaron su problema y como desarrollaron habilidades que le permitieron ser fuertes emocionalmente y por el cual pueden dar su testimonio de vida, lo cual permitirá comprender a otras personas de la realidad que se vive en algunas regiones de nuestro país, el de cómo se sienten, que piensan y como pueden actuar para lograr su bienestar. White (2016) afirma “Muchos psicólogos han limitado sus expectativas por la psicoterapia porque estos eventos traumáticos simbolizan pérdidas que no pueden ser reemplazadas. La pregunta “¿Qué pasa cuando los sobrevivientes no quieren hacer terapia?” ha

forzado a los profesionales de la salud mental a improvisar. Para ayudar a la mayoría no tratada, Weine (1999) inventó la terapia del “testimonio”, la cual anima a contar historias de trauma en grupos y archivar las transcripciones así pueden ser usadas en tribunales de guerra. Esta forma de sanación está dedicada a la sanación de toda la sociedad. Idealmente puede ser usada para desarrollar comprensiones colectivas de la historia y la identidad comunitaria que puede soportar mejor la paz y la confianza social” (p.21).

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

La herramienta psicosocial de foto voz, nos permite identificar las problemáticas de una forma más visible en el que se identifican tanto los aspectos significativos, como las diferentes formas de cómo se dan y se relacionan las dinámicas de violencia, como la psicológica, de género y de violencia física, dados en los contextos comunitarios, de los barrios nueva granada del municipio de Sahagún córdoba, plaza de mercado de la guajira, troncal de chinu sector comercio y barrio nuevo horizonte de la guajira, Barrio Chimalito del Municipio de Lorica Córdoba. Espacios abordados para la investigación por parte de los integrantes de este trabajo. Así mismo en él se identifican las diferentes formas que adoptan los comportamientos ante estas situaciones por parte de las personas dentro de estos espacios, sin dejar de un lado, los factores de riesgo y consecuencias, que se dan de una realidad percibida.

Donde en estos ejercicios prácticos, se refleja de acuerdo a cada uno de los contextos abordados, que la apropiación que se hizo desde cada comunidad, tomada desde el casco urbano de cada uno de sus municipios, en donde se narran las diferentes dinámicas de violencia, en la cual coinciden que se dan los mismos tipos de violencia, la cual por lo general sucede en sitios desolados o con bajo movilidad de personas en sus sectores, quienes colectivamente desde su subjetividad en su mayoría opinan, que es mejor mantenerse al margen y distanciados de los

acontecimientos, que suceden en dichos lugares, para no versen involucrados o afectados emocionalmente sintiendo temor por su integridad o perturbación de su tranquilidad, dejándose así dominar con estos hechos de violencia, que se mantienen aún en su realidad. Donde los valores simbólicos que se dan es desde su participación, solo informando a las autoridades sobre dichas dinámicas violentas que suceden en dicho contexto para no versen involucrados directamente por temor, limitando así su accionar social. Así mismo el lugar donde habitan, se dan en espacios sociales comunitarios, en donde la condición social económica es baja, por lo cual estamos hablando de lugares en condición de pobreza, por el cual se da esa discriminación social, en donde las autoridades han sido negligentes en su accionar, contra esas personas que victimizan a la población donde suceden estas dinámicas violentas, motivo por el cual los lleva a mantenerse dentro de sus hogares como mecanismo de protección, pues temen movilizarse por estos espacios, a los cuales temen dejándose así dominarse mediante el miedo, de acuerdo con la experiencia vivida.

Donde es la fotografía, una herramienta, que nos permite hacer visible a las víctimas, tomar conciencia de la realidad e identificar los diferentes problemas sociales que se dan entorno a las diferentes dinámicas de violencia, que nos sirven para denunciar socialmente dicha situación. Sin embargo, a través del ejercicio de foto voz se profundiza aspectos significativos que nos permiten a través de la imagen y la narrativa generar una transformación y restauración psicosocial ya que a través de ella se tiene la oportunidad de analizar los contenidos subjetivos sumergidos en cada fotografía.

Rodríguez y Cantera (2016) afirman “La foto intervención es una técnica desarrollada por que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (P. 932).

Lo que nos permite conocer las problemáticas sociales que se están presentando en los diferentes contextos, reflexionar sobre la realidad social y lo más importante buscar estrategias de intervención que generen cambios en las personas que son víctimas. Otro aspecto significativo es que al utilizar esta herramienta en un contexto específico nos incentiva a realizar una intervención psicosocial con el fin de que las víctimas de la violencia tengan un aprendizaje significativo y generar un cambio radical en sus vidas descubriendo esas habilidades de las que no sabía que existía.

En donde cada uno de estos sitios cuentan una historia real, una dinámica constante que contacta con la realidad y subjetividad del momento; no obstante, en el lugar elegido para esta actividad se desarrollan todo tipo de eventualidades que emergen de la realidad vivida en el lugar. Observando situaciones que han marcado la vida de muchas personas dejando en su memoria esos momentos traumáticos ya que a través de la memoria se expresan esos hechos de violencia y es un mecanismo que tienen las víctimas para relatar esas historias del pasado pueden recopilar sus testimonios y de las diferentes formas en que los individuos al pasar el tiempo valoran esas experiencias que no quieren que vuelvan a pasar y de esta misma manera las conservan y trasladan a su transformación social, por lo que se vuelven vulnerables y en algunas mediante la subjetividad se proyectan a mejorar su calidad de vida, por lo tanto a través de esas fotografías se expresan esas ganas de olvidar ese pasado que tanto daño les ha causado, esas ganas de cambiar esa vida llena de miedos y temores en la que piden a gritos una transformación social mediante una intervención que genere un cambio en la sociedad.

La aplicación de estos ejercicios permite que nos apropiemos de los contextos de violencia existentes dentro de una misma comunidad, narrando los diferentes vehículos generadores de violencia y permitiendo así la subjetividad colectiva que conlleva al miedo, anonimato,

inseguridad entre otras manifestaciones sociales. logrando así identificar comunidades muy vulnerables en las cuales reflejada el vivo retrato del abandono institucional en donde cada familia por obligación les toca resolver sus problemáticas con la sobrevivencia acogiéndose a las pocas posibilidades que tienen a la mano para construir sus vulnerables viviendas y protegerse de los embates de las adversidades que enfrenta en el día a día. Estas personas en la vulnerabilidad por mucho tiempo construyen una subjetividad individual y social que desde lo simbólico los arraiga al entorno conseguido con esfuerzos extremos que desde lo paradigmático se niegan inconscientemente a un cambio enfocado en el desarrollo para mejorar su nivel de vida.

Por tanto, los lugares abordados permitieron al estudiante conocer desde una perspectiva más directa la apropiación de los ámbitos conductuales de estas comunidades que se derivan del desplazamiento forzoso, de la invisibilización por parte del estado, la pobreza y los actos violentos que arrinconan al ser humano que lo obligan a tomar una postura de protección enfocada en la desconfianza y la desesperanza. Las comunidades intentan protegerse de estos actos de violencia, tomando medidas preventivas como ausentarse por ciertos lugares, entre otras. También accionan y gestionan para vivir una transformación social dentro de la comunidad que les permita y garantice un bienestar común.

Mediante el análisis de las fotografías podemos observar muchas problemáticas sociales que agudizan la que afectan a toda la población desde niñez hasta las personas de la tercera edad en las que resaltamos como manifestación resilientes la formas de enfrentar a las situaciones adversas, la manera en que enfrentan el dolor o esas situaciones traumáticas y en el ejercicio de foto voz podemos resaltar las mujeres empoderadas y con la capacidad de lucha constante muy a pesar de sus necesidades y adversidades mostrando cierto empoderamiento de mejorar cada día afrontado y buscado recuperarse de los golpes recibido por la vida en donde el dolor les permita

ser cada vez más fuerte rescatando en cada una de las comunidades un constante esfuerzo de conseguir un sustento diario para sacar a sus familias adelante en donde las comunidades simplemente se resiste a los embates de carencias pero muy a pesar de estos ellos busca la manera de reinventarse mediante trabajos informales enfocándose con una visión trasformadora capaces de superar las adversidades que se les presentan en su diario vivir usando como base el ingenio de la necesidad que los impulsan a ser creativos a sacar de poco lo necesario para seguir llevando el día a día que para ellos en este estado es muchos.

Es allí donde los valores simbólicos que se dan son importantes desde la participación y reconocimiento, hasta la gestión y búsqueda de salidas generadoras de cambio social; por ende la comunidad debe activar espacios de confrontación y afrontamiento, no solo informando a las autoridades sobre dichas dinámicas violentas que suceden en dicho contexto, sino más bien cambiando las estructuras del entorno hacia una mejor experiencia de cambio social; no obstante, se evidencia en un grupo de personas acciones resilientes que permiten liberarse de miedos y subjetividades negativas y convertirse en grandes accionistas de cambio social. Informando a las autoridades sobre dichas dinámicas violentas que suceden en dicho contexto para no versen involucrados directamente por temor, limitando así su accionar social. en donde la condición social económica es baja, por lo cual estamos hablando de lugares en condición de pobreza, por el cual se da esa discriminación social, en donde las autoridades han sido negligentes en su accionar, contra esas personas que victimizan a la población donde suceden estas dinámicas violentas, motivo por el cual los lleva a mantenerse dentro de sus hogares como mecanismo de protección, pues temen movilizarse por estos espacios, a los cuales temen dejándose así dominarse mediante el miedo, de acuerdo con la experiencia vivida.

Amanera de reflexión podemos decir que el acompañamiento psicosocial en el escenario de violencia conlleva acciones que integran tanto lo emocional como el contexto mismo de violencia. Cada acción o encuentro psicosocial favorecerá a la comunidad víctima, generando procesos de construcción social, de identidad, de memoria y de contenido político. Todas estas acciones realizadas sistemáticamente llevarán a la comunidad a experimentar una transformación social. Es así necesario decir que el ejercicio de la foto voz nos ha permitido conocer el porqué de la subjetividad social de los contextos intervenidos que muestra muchos temores al transitar las calles del área debidos a los hechos violentos sufridos los cuales van construyendo una subjetividad individual de protección al no tener sistemas de seguridad pública y alto nivel de pobreza lo cual regula y deriva la conducta individual manifestándose, según ellos, de la forma más segura no involucrándose en la solución de las problemáticas de violencias en la que viven.

Con el ejercicio práctico del foto voz, realizados en los diferentes ámbitos sociales, nos enseña, a identificar y reflexiona sobre las nuevas maneras de lenguaje y de significados que se dan dentro de cada entorno social, donde se visualiza así un lenguaje dado en cada contexto, con el cual se construye dichos esquemas conceptuales que se guardan en la memoria, que nos permite identificar la verdadera realidad entorno a dichas dinámicas de violencia que se dan dentro dichos espacios comunitarios, que nos permite así realizar adecuadamente una intervención psicosocial, de acuerdo a las políticas de reparación que ofrece el estado colombiano, para garantizar a las víctimas o personas afectadas un mejor futuro, donde ellos sean los que se proyecten para acceder a una mejor calidad de vida.

Donde de nuestra experiencia a través de este ejercicio fotográfico, ayudaremos a otros a mostrarles las consecuencias que se dan en esas dinámicas de violencia que se presentan dentro



de cada contexto comunitario abordado por cada uno de los participantes y así que estas no se vuelvan a repetir, mostrando con esto, nuestro sentir de que estamos con la comunidades afectadas, lo cual contribuirá con estos registros fotográficos ayudar a generar una mayor conciencia, que contribuirá a generar una mayor participación de las personas, donde al darse las soluciones y la toma adecuada de decisiones justas frente a estas problemáticas psicosociales de acuerdo con sus necesidades, contribuirán así dejar a un lado esa dominación que los atemoriza en cada uno de los lugares abordados, que les permitirá generar un cambio de pensamiento y actitud autónoma y de sentir frente a estas dinámicas de violencia que se dan en su cotidianidad, lo cual contribuirá además a construir la paz en nuestro país y donde se reconozca el vivir digno de las personas en cada uno de los espacios comunitarios afectados socialmente. (Rodríguez, 2009, p.25).

Aplicando una intervención psicosocial dentro de las comunidades protagonistas de hechos victimizantes ha permitido que víctimas, profesionales de la salud y políticas del estado se unan por la reconstrucción de la memoria colectiva a fin de alcanzar la resiliencia y el perdón u olvido; no obstante, las políticas de reparación aun parecen estar cortas para la ampliación y abordaje de un acompañamiento asertivo y eficiente que permita la recuperación de la vida social y emocional de los pueblos. Lo cual les permitirá de alguna manera manejar dichas situaciones dentro de su entorno y que les permitirá seguir con sus vidas. En donde la psicología de acuerdo con sus investigaciones, nos dice, que las personas son mucho más fuertes ante dichas experiencias traumáticas vividas, cambiando su forma de resistir y recuperarse ante dichos eventos adversos.

**Link del blog:** <https://paso3mairenamoreno.blogspot.com/>

### **Conclusiones de la experiencia del Foto voz**

Durante este ejercicio práctico, desarrollado como grupo se analizó y sistematizó la información obtenida a través de la utilización de la herramienta psicosocial de foto voz, con la cual nos permitió identificar desde nuestra experiencia, las diferentes problemáticas, de una forma más visible, en el que se identifican tanto los aspectos significativos, como las diferentes formas como se dan y se relacionan las dinámicas de violencia, como la violencia psicológica, de género y de violencia física, en los diferentes contextos comunitarios abordados por los integrantes. Así mismo en él se identifican las diferentes formas que adoptan los comportamientos ante estas situaciones por parte de las personas dentro de estos espacios, sin dejar a un lado, los factores de riesgo y consecuencias, que se dan de una realidad percibida. Donde se observa además que se da ese tipo de discriminación social, que sumen a las personas en el completo abandono de estos sectores sociales, por parte de los organismos de seguridad, que brinda el estado colombiano. Por lo tanto, es la herramienta de foto voz, una técnica que nos permite además de describir, nos permite reflexionar y cuestionar, acerca de lo que está sucediendo en nuestra realidad cotidiana desde una manera subjetiva por parte de cada integrante al tomar dichas fotografías, podrá realizar un análisis lo cual nos permitirá interpretar y narrar lo que se observa y las emociones que nos generan estas al ser tomadas dentro de sus escenarios.

## Referencias Bibliográficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de: [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de: <http://milnovecientos sesentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Penagos, M., Martínez, P., Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, A., (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de: [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Rodríguez. R., Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Universidad Autónoma de Barcelona, Recuperado de:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J., De la Torre, A., Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B., Carbelo B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: